

RISO MZ 1070



RISO

Печать

1
ИЛИ
2
цветами



Технические характеристики MZ 1070

Метод печати/ изготовления мастера	Полностью автоматическая трафаретная печать/ скоростное цифровое изготовление мастера
Разрешающая способность	При сканировании 600 x 600 dpi При печати 600 x 600 dpi
Тип оригинала	Книга, лист
Размер оригинала	при использовании сканера 50 x 90мм - 310 x 432мм при использовании АПО AF-VI II (опция) 100мм x 148мм - 310мм x 432мм при использовании АПО DX-I (опция) 105мм x 128мм - 297мм x 432мм
Плотность оригинала	При использовании сканера: вес до 10 кг при использовании АПО AF-VI II (опция): 50 г/м ² - 128 г/м ² при использовании АПО DX-I (опция): одностороннее сканирование 40 г/м ² -128 г/м ² ; двухстороннее - 52 г/м ² - 105 г/м ²
Сканируемая поверхность (макс.)	297мм x 432мм
Размер бумаги для печати (max)	320 мм x 432 мм - для стандартного лотка 340мм x 555мм - для опционального широкого лотка
Размер бумаги для печати (min)	Двухцветная печать: 182мм x 257мм Одноцветная печать цилиндром 1: 100мм x 148мм Одноцветная печать цилиндром 2: 182мм x 257 мм 150 копий/мин, одноцветная печать цилиндром 2: 182мм x 364 мм
Плотность бумаги для печати	46 г/м ² - 210г/м ² 100 г/м ² - 400 г/м ² - при использовании опционального устройства для печати на плотной бумаге
Емкость лотков для бумаги	1000 листов
Запечатываемая поверхность	291мм x 413мм (max)
Время изготовления мастера (A4 формат, портрет, 100%)	57 сек - для двухцветной печати 24 сек - печать одним цветом (цилиндр 1) 34 сек - печать одним цветом (цилиндр 2)
Режимы обработки изображения	Текст, фото (стандарт, портрет, групповой портрет), комбинированный, карандашный
Масштабирование	От 50% до 200 % с шагом в 1% Увеличение: 163%, 141%, 122%, 116% Уменьшение: 87%, 82%, 71%, 61% Независимое масштабирование по горизонтали и вертикали: 50 - 200% Задание полей: 90% - 99%
Скорость печати	60 - 150 оттисков в минуту Скорости 60, 80, 100, 110, 120 оттисков в минуту - изменяются с клавишной панели 150 оттисков в минуту - выбирается с сенсорной панели
Настройка позиции печати	+/-15мм-по вертикали, +/-10мм - по горизонтали
Краска	1000 мл в одной тубе
Мастера/ удаление	220 листов в рулоне/ Автоматическое
Емкость боксов для использованных теров	80 мастеров
Режимы энергосбережения	"спящий", выключение после простоя, выключение в назначенное время
Интерфейс пользователя	Жидкокристаллическая сенсорная панель управления с индикаторами хода выполнения задания
Функции и режимы	RISO-редактор, "легкое цветоделение", растривание (4 типа), авто и ручная настройка контраста, удаление тени от разворота книги, поворот на 90°, режим экономии краски, контроль двойной подачи листа, мультиплицирование, пропуск подачи листа, обновление мастера, предварительный просмотр, программирование, конфиденциальный режим, режим печати с ПИН-кодом, память для документов *, наложение изображений *, штамп *, сетевая печать **, RISO I Quality system
ОС	Windows 98SE/ 2000/ XP, Mac OS 10.3
Порт подключения	USB (USB2.0), Ethernet** (100Base-TX, 10Base-T)
Сетевой протокол	TCP/IP **
Уровень шума	Менее 65 dB
Электропитание	220V-240V AC, 50/60 Гц, 3.0 А; 100V-120V AC, 50/60 Гц, 7.3 А
Энергопотребление	220V-240V Max: 580 Вт, при простое 53 Вт, "спящий" - 2,0 Вт 100V-120V Max: 600 Вт, при простое 53 Вт, "спящий" - 2,0 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	1625мм x 735мм x 740мм (при использовании) 1005мм x 735мм x 740мм (при хранении)
Вес	Примерно 171 кг

*1 - для этих функций требуется дополнительная плата памяти DM-128CF

*2 - дополнительная плата RISO Network необходима для печати в сети и для соединения с компьютерами Macintosh.

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Детали спецификации могут зависеть от региона продажи.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ФИРМЫ РИЗО:

105203 Москва, 12-я Парковая ул., 5, оф.206,
тел/факс: (495) 463-93-72, 463-51-61,
e-mail: moscow@riso.ru • www.riso.ru

620075 Екатеринбург, ул. Бажова, 79, оф. 116 А,
тел/факс: (343) 350-97-61, 350-81-51
e-mail: riso@riso.ural.ru

Логотип Riso является зарегистрированной торговой маркой корпорации Riso Kagaku Corporation.
Логотип RISO iQ System™ и RISO I Quality mark являются торговыми марками корпорации Riso Kagaku Corporation.

630102 Новосибирск, Нижегородская ул., 6, оф. 127,
тел/факс: (383) 210-16-48, 210-11-50
e-mail: riso@riso.novosibirsk.ru

050000 Алматы, проспект Сейфуллина, 531, оф. 706,
тел: (3272) 58-45-71, факс: 58-13-64
e-mail: gzholtaev@riso.kz • www.riso.kz

RISO MZ 1070

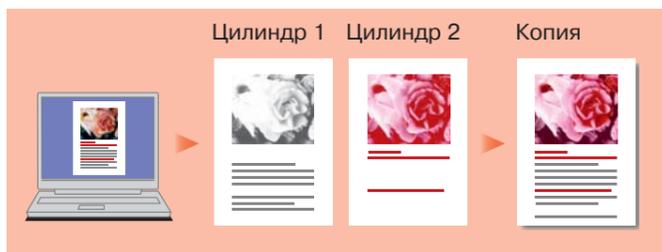
Быстро, просто и разнообразно - двухцветная печать по вашему желанию

Автоматические функции и полная совместимость с компьютером

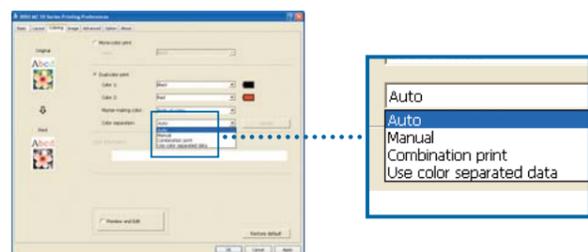
RISO MZ ризографы осуществляют двухцветную печать быстро и просто, благодаря совершенному драйверу принтера, который практически выполняет всю работу за вас. Конечно, вы можете наслаждаться ручным управлением, если не хотите, чтобы драйвер делал за вас всё автоматически. Полная совместимость с компьютером позволяет использовать любые привычные программы для верстки оригиналов, так что вы всегда будете чувствовать себя "в знакомом пространстве". Не существует более быстрого или простого способа для двухцветной печати, чем ризографы RISO MZ серии.

Данные из компьютера

Пользователям, которые верстают оригиналы на компьютере, программное обеспечение драйвера позволяет осуществлять автоматическое цветоделение при отправлении задания на ризограф. Печать по слоям также возможна.

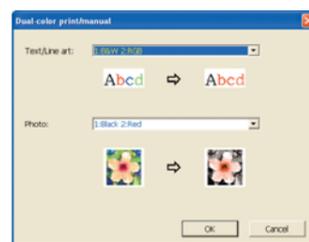


Цветоделение



Автоматическое

Невозможно представить себе более легкое цветоделение - просто используйте функцию "автоматического цветоделения" в драйвере, и работа будет выполнена автоматически. Цвета будут поделены в соответствии с красящими барабанами, вставленными в ризограф. Например, если в вашем аппарате установлены красный и черный барабаны, то красный и черный полутона будут разделены и посланы на соответствующий барабан, полутона остальных цветов также будут распределены между красным и черным.



Ручное

Если вы желаете более точно управлять цветами, то вы можете в ручном режиме назначить для текста и фото тот цвет, который захотите.

Комбинированная печать

Комбинированная печать позволяет вам разделять печатное задание, как например, школьный тест, первая часть которого содержит только вопросы, которые будут отпечатаны черным цветом, а вторая часть - вопросы в черном цвете и ответы в красном.

Addition Test 1+1 = 2+2 = 3+3 = 4+4 =	× 10 1 цвет	Addition Test 1+1 = 2 2+2 = 4 3+3 = 6 4+4 = 8	× 10 2 цвета
---	--------------------	---	---------------------

Использование программно разделенных данных

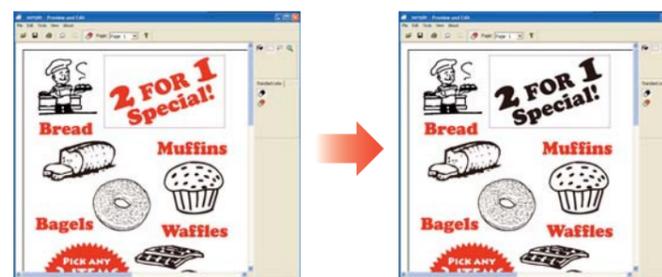
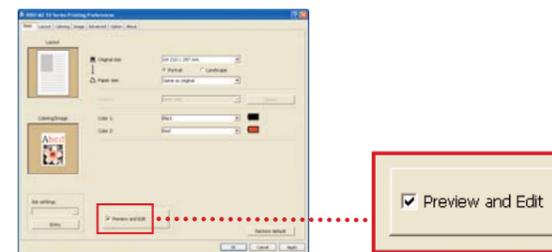
Вы также можете использовать оригиналы, поделенные по цветам в различных специальных продуктах.

Подсоединение к компьютеру



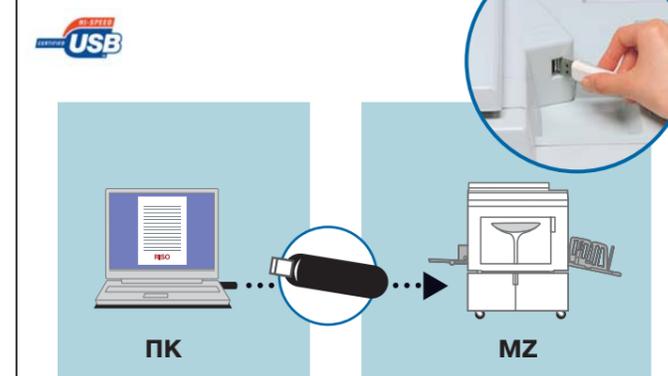
Предварительный просмотр и редактирование

Вы можете предварительно просмотреть на экране компьютера результат цветоделения. Если он вас не устраивает, то вы можете выделить отдельные участки оригинала и изменить их цвет, как вам нравится.



Печать с USB-флэш-памяти

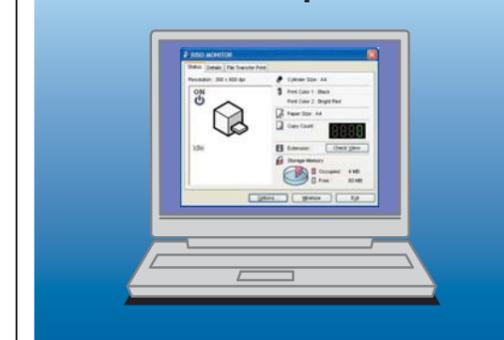
Даже если ваш MZ-ризограф не подсоединен к компьютеру или сети, вы можете напрямую распечатать файл на ризографе. Необходимо лишь запомнить этот файл через драйвер принтера на USB-флэш-память, затем подсоединить флэшку к ризографу через USB-порт. Ризограф готов к печати.



Работа в сети

Опциональная RISO Network-карта обеспечивает Ethernet-подсоединение ризографа в локальную сеть и обеспечивает удобную двухстороннюю связь с ризографом. Это означает, что вам доступен удаленный мониторинг состояния аппарата, например, вы можете посмотреть в каком состоянии находится активное печатное задание, сколько осталось бумаги, краски или мастер-пленки, барабаны каких цветов инсталлированы в настоящий момент в аппарате и т.д.

RISO-монитор



Дополнительные функции для предельной простоты двухцветной печати

Функция "Легкое цветodelение"

Ризографы серии MZ обладают встроенной функцией "легкого цветodelения" (easy 2-color), которая не только позволяет очень просто изготовить 2 мастера для двух цветов, но и предлагает на выбор несколько методов цветodelения оригинала.

Просто положите и отсканируйте - цветodelение произойдет автоматически



Примечание: автоматическое цветodelение зависит от вида оригинала, который Вы воспроизводите. Для получения наилучшего результата, проконсультируйтесь с Вашим дилером.

Красно-черный оригинал

Если у Вас красно-черный оригинал, то это самый простой путь изготовления аналогичных двухцветных копий. Необходимо просто положить оригинал в сканер, нажать кнопку "Старт" и MZ-ризограф автоматически произведет цветodelение и изготовление мастеров.

Выделение рукописной части оригинала

На одноцветном оригинале Вы можете от руки написать те данные, которые хотите напечатать вторым цветом. И в этом случае цветodelение и изготовление мастеров для обоих цилиндров произойдет автоматически.

Выделение фрагментов

На одноцветном оригинале можно просто обвести те фрагменты, которые должны быть напечатаны вторым цветом. В этом случае также при сканировании произойдет автоматическое цветodelение.

Разделительный лист

Если Вам надо выделить фрагмент изображения для печати вторым цветом, но нельзя делать обводку непосредственно на оригинале, то можно использовать разделительный лист, на котором выделить область второго цвета. Затем последовательно отсканировать разделительный лист и оригинал, после чего произойдет автоматическое цветodelение.

Оригинал	Цилиндр 1	Цилиндр 2	Копия
1+1 = 2 2+2 = 4 3+3 = 6 4+4 = 8	1+1 = 2+2 = 3+3 = 4+4 =	2 4 6 8	1+1 = 2 2+2 = 4 3+3 = 6 4+4 = 8

Простое и удобное управление

Логичная панель управления

Управляющая панель делится на две части, интуитивно понятные для пользователя. В правой части расположены обычные клавиши, отвечающие за основные операции с ризографом. Слева расположена жидкокристаллическая дополнительная панель, обеспечивающая легкий доступ к широкому ряду дополнительных функций



Функция поворота на 90°

По аналогии с копиями была введена функция, которая позволяет повернуть запечатываемую область на 90° в соответствии с ориентацией бумаги. Таким образом, Вы можете быть уверены в правильном результате печати, не зависимо от того, ориентирована бумага как "портрет" или "ландшафт". Более того, эта функция работает и при использовании увеличения или уменьшения (по стандартным форматам) - например, при уменьшении A3 в A4 - для точного соответствия запечатываемой области и выбранной бумаги.



Яркая, понятная, удобная сенсорная панель

Большой и яркий экран был специально разработан так, чтобы он был интуитивно понятен пользователю. Функции в меню логически сгруппированы. Сменяющиеся экраны и подсказки легко выводят пользователя на ту функцию, которая ему нужна. Более того, вы можете сформировать вид панели, удобный именно для Вас и вывести на основной экран "кнопки" тех функций, которые Вы наиболее часто используете.



Раздельное управление каждым печатным цилиндром

Каждый печатный цилиндр имеет свое автономное управление плотностью печати и свою настройку позиции печати. Клавиши изменения скорости управления скоростью вращения обоих цилиндров.



Индикаторы выполнения задания

Эти индикаторы предназначены для визуального контроля процесса изготовления мастер-пленки и процесса печати тиража. Благодаря этим указателям-стрелкам, Вы всегда можете узнать, на каком шаге находится выполнение Вашего задания.



Легкие печатные цилиндры с фронтальной загрузкой

Замена одного печатного цилиндра на другой стала легкой, как никогда, благодаря удобной фронтальной загрузке и малому весу цилиндра.



Простота установки тубы с краской

Замена тубы с краской также очень проста и занимает несколько секунд: надо просто вставить тубу в отсек печатного цилиндра и немного повернуть ее.



Скользкий блок изготовления мастера

Блок изготовления мастера легко скользит и вынимается как выдвижной ящик стола. Чтобы поменять мастер-пленку, надо просто вынуть кассету от израсходованного рулона мастер-пленки и установить новый рулон.



Широкие дизайнерские ВОЗМОЖНОСТИ

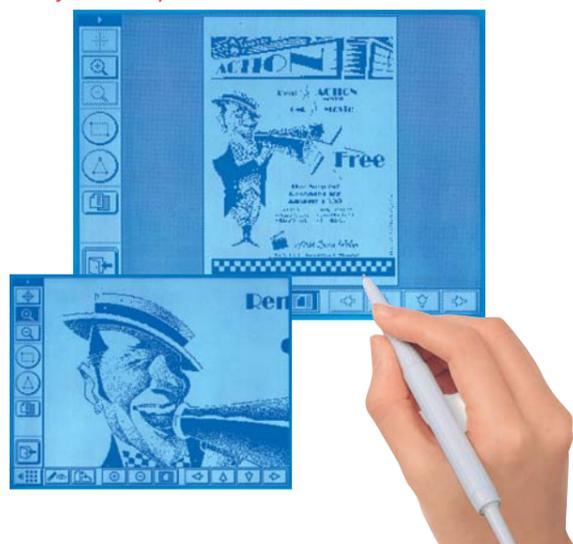
Точнейшее управление результатом печати

Ризографы серии MZ соединили в себе все последние достижения технологии Ризография и обеспечили самые широкие возможности для того, чтобы Вы получили именно тот результат, который хотели. Использование RISO-редактора обеспечивает различные возможности дизайнерской обработки оригиналов, позволяя редактирование и очень точное цветodelение даже самых мелких элементов.

Режим редактирования и предварительного просмотра

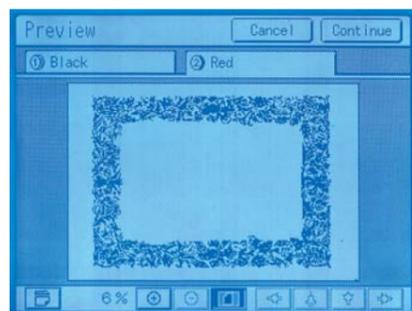
RISO-редактор

С помощью RISO-редактора Вы можете быстро и легко выделить на жидкокристаллическом дисплее участки оригинала и указать, каким цветом они будут напечатаны. Вы можете выделить отдельные блоки текста, фотографии, иллюстрации, и переместить их, чтобы документ выглядел наилучшим образом.



Режим предварительного просмотра

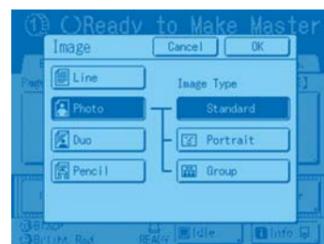
Этот режим позволяет Вам просмотреть окончательный вид документа, в точности как он будет напечатан, позволяя сделать окончательную проверку соответствия вида документа Вашим замыслам.



Множество режимов обработки изображения - гарантия отличного результата

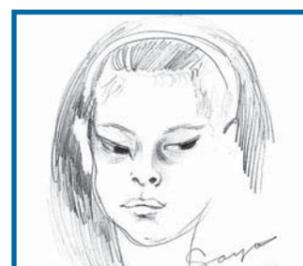
Режимы "линейный" / "фото" / "комбинированный" / "карандашный"

Вы можете выбрать один из режимов обработки изображения: "линейный" / "фото" / "комбинированный" / "карандашный". Режим "линейный" дает наилучшие результаты для текстовых документов; режим "фото" - для фотографий и иллюстраций; "комбинированный" режим - для оригиналов, одновременно содержащих текст и фото, а "карандашный" режим дает оптимальный результат для оригиналов, нарисованных карандашом.



"Карандашный" режим

Часто иллюстрации рисуются карандашом. В этом случае наилучший результат при печати гарантирует именно "карандашный" режим.



Выбор трех "фото" режимов

Стандартный "фото" режим

Этот режим дает отличный результат для большинства фотографий.



Режим "портрет"

Этот режим обеспечивает наилучший результат при печати портретов, тонко передавая полутона и детали фотографии.



Режим "групповое фото"

В этом режиме используется специальный алгоритм, с помощью которого очень четко прорисовываются лица на групповом портрете.



Выберите комплектующие, необходимые для Вашего MZ-ризографа



RISO Z10/8 барабан A3
Для MZ доступен широкий спектр цветных красок RISO. Барабаны поставляются в специальных кейсах для хранения.



Устройство автоподдачи оригиналов AF-VI-II
Для автоматической подачи оригиналов (до 50 листов) существует дополнительное устройство AF-VI-II



Устройство автоподдачи оригиналов DX-1
Для автоматической подачи и двустороннего сканирования оригиналов (до 50 листов)



Специальное устройство для подачи плотной бумаги
Позволяет печатать на плотной бумаге: конвертах, открытках.



Идентификатор пользователя IV:N
Это опциональное устройство, которое открывает доступ к аппарату только владельцам специальных магнитных карт, а также запоминает для каждого пользователя количество сделанных копий и израсходованных мастеров

Сетевая плата RISO Network
Обеспечивает работу MZ-ризографа в компьютерной сети. С помощью программы RISO-MONITOR удаленный пользователь может управлять и следить за состоянием MZ.



Разделитель тиражей IV:N III
Это устройство позволяет разделять цветной лентой тиражи, сортируемые по группам.



Стол - подставка с дверками D
Имеет отделения для хранения двух печатных цилиндров, краски и мастера.



Стол - подставка без дверок N
В удобном столе-подставке можно хранить расходные материалы.



RISO контроллер IS-300
обеспечивает совместимость с Adobe PostScript 3.

Дополнительная плата памяти DM - 128CF
Позволяет хранить наиболее часто печатаемые документы, бланки, "шапки" писем и т.д.

Устройство для печати на конвертах

Широкий приемный лоток

RISO - гарантия качества

RISO краска

Огромный выбор цветных красок позволит вам сделать ваши документы яркими и запоминающимися. Можете быть абсолютно уверены в высочайшем качестве печати, поскольку краска произведена фирмой RISO.



RISO INK Z TYPE HD черная
RISO INK Z TYPE цветная
RISO INK Z TYPE цветная на заказ

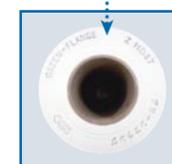


Мастер-пленка

Высокое качество RISO мастер-пленки гарантирует качественный и профессиональный имидж ваших документов.



RISO MASTER Z TYPE HD 87

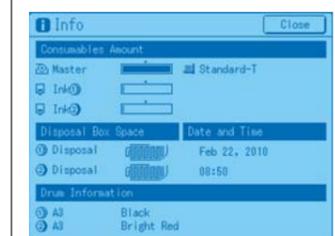


riso iQualitySystem™

RISO iQuality System
Эта система предоставляет множество дополнительных функций и удобств, таких как:

- Автоматическая оптимизация качества печати.
- Предотвращение ошибок оператора.
- Сообщения, предупреждающие о том, что мастер-пленка или краска заканчиваются.
- Минимизация потерь бумаги.

RISO iQuality система дает возможность легко следить за состоянием расходных материалов. Нужно просто нажать клавишу "I Info" на основном экране.



Экологическая чистота
Ризографы серии MZ прошли строгий тест соответствия новому стандарту EPA ENERGY STAR, что подтверждает крайне низкий уровень энергопотребления. Он соответствует требованиям экологического стандарта EC RoHS (Restriction of Hazardous Substances) по ограничению применения вредных материалов, а также директивам EC WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) по утилизации оборудования.

